

XI

PREMIOS  
ARQUITECTURA E  
INTERIORISMO



BY APPOINTMENT TO  
HER/HIS MAJESTY THE PRINCE OF WALES  
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR  
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS  
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

# PREMIOS ARQUITECTURA E INTERIORSIMO 2018

## ANTECEDENTES

Grupo Porcelanosa, como conjunto de empresas especializadas en materiales constructivos con más de cuarenta años en el sector, es consciente de la importancia de los profesionales de la arquitectura y el interiorismo en el desarrollo de cualquier proyecto. Por ello convoca por undécimo año consecutivo unos premios que tienen como principales objetivos:

-Colaborar con todas las instituciones próximas a la arquitectura y el interiorismo, en su promoción, desarrollo y normalización en todo el mundo.

-Seguir mejorando la imagen del sector a nivel internacional al que le queda mucho por crecer y evolucionar debido a su gran potencial.

- Dar a conocer y promocionar nuevos valores tanto de la arquitectura como del interiorismo.

Esta será la undécima edición de un certamen que ha tenido como miembros del jurado a grandes profesionales como Daniel Libeskind, Francesc Rifé, Lázaro Rosa-Violán, Mark Fenwick, Rafael de La-Hoz, Clodagh, Fermín Vázquez, Sandra Tarruella, Teresa Sapey, Julio Touza, Fran Silvestre, Carlos Lamela, Íñigo Ortiz, Hembert Peñaranda, Ramón Esteve, Taba Rasti, Pascua Ortega o Benedetta Tagliabue.

## BASES

Bases de los XI Premios Porcelanosa de Arquitectura e Interiorismo:

- ENTIDAD CONVOCANTE

PORCELANOSA Grupo como empresa comprometida con la innovación y desarrollo de la arquitectura y el interiorismo.

- OBJETO DEL CERTAMEN

La finalidad de este certamen es la selección del mejor proyecto presentado utilizando los diferentes materiales de las empresas del Grupo Porcelanosa aplicados al interiorismo, además de fomentar la actividad creadora de los nuevos y futuros profesionales, favorecer su promoción y la difusión de su obra.

- CATEGORIAS

El certamen se divide en dos categorías:

1. "Proyectos de Futuro", se premiará el proyecto que plantee la mejor solución al problema de arquitectura interior que se expone en el siguiente apartado del presente documento, en cada una de las siguientes subcategorías:

- Profesionales: abierto a interioristas y arquitectos.
- Estudiantes: dirigido a estudiantes de interiorismo y arquitectura de todas las escuelas de diseño, escuelas superiores de arquitectura y universidades.

2. "Proyectos Realizados", se premiará a los mejores proyectos realizados mayoritariamente con materiales de las diferentes firmas del Grupo Porcelanosa y que se hayan finalizado entre enero de 2016 y febrero de 2018. La participación en ambas categorías puede ser individual o grupal y se permite presentar un máximo de tres proyectos por participante, bien diferenciados e identificados entre sí.

## - CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

### 1. "Proyectos de Futuro"

• Descripción:

Elaboración de una propuesta para el showroom de las instalaciones centrales de Porcelanosa

Grupo en Vila-real (Castellón). El proyecto contemplará la zona expositiva y para ello se facilitará por parte de la organización, al realizar la inscripción, planos del espacio en Autocad. El

concepto, distribución, expositores, espacios... serán completamente libres y deberán mostrar las posibilidades y potencial en cuanto a materiales que ofrecen las 8 firmas del Grupo.

• Materiales a utilizar:

Al tratarse de una exposición dedicada a las 8 firmas del Grupo, deberá haber una representación de todas ellas con lo que será obligatorio el uso de varios productos de cada empresa. Existe una página web, a través de la cual y mediante un sencillo formulario, se pueden descargar todas las texturas y archivos de las diferentes firmas en formato/programa a elegir: [www.porcelanosa.com/3dprograms/](http://www.porcelanosa.com/3dprograms/)

Los productos a utilizar son:

- Revestimientos y pavimentos: Venis y Porcelanosa (cerámica), L'Antic Colonial (madera, piedra y mosaicos), Urbatek (porcelánico técnico), Krion® y Micro-Stuk de Butech.
- Sistemas constructivos, perfilera y Micro-Stuk de Butech.
- Grifería, sanitarios y complementos de baño de Noken.
- Lavabos y complementos de L'Antic Colonial (piedra natural), Noken (cerámica), Systempool (Krion®) y Gamadecor (conjunto/mobiliario)
- Cocinas de Gamadecor.
- Elementos complementarios realizados con Krion como encimeras, mesas, estantes...

Existe licencia para innovar, siempre con materiales de cualquier firma del Grupo Porcelanosa y sin alterar el producto en sí. El fin es crear espacios coherentes ciñéndose a las familias trabajadas por cada una de las marcas.

• Puntos a valorar:

o Concepto unitario del proyecto.

o Coherencia de todos los espacios diseñados dentro de la propuesta.

o Adecuación del diseño de interiores con respecto al motivo del proyecto o Utilización novedosa y original de los diferentes materiales de Porcelanosa,

Venis, L'Antic Colonial, Butech y Urbatek para el pavimento y revestimiento del espacio.

o Aplicación de los productos de Noken, Gamadecor, Butech y Systempool en las estancias donde se considere oportuno.

o Creación y diseño de nuevos productos de decoración, estructurales o mobiliario.

o El mobiliario y la iluminación son solo valorables a nivel de distribución de espacios, por lo tanto no es necesario destacar el diseño específico de cada elemento.

o Se valorará la presentación del proyecto así como el concepto y su desarrollo.

### 2. "Proyectos Realizados"

• Participantes

Cualquier persona natural o jurídica, independientemente de la naturaleza de la misma (estudio de arquitectura, interiorismo, diseño, autónomo...) que haya finalizado su proyecto en el periodo marcado, independientemente de su nacionalidad.

• Características del proyecto

• Descripción: Todos los proyectos, independientemente de su naturaleza (espacios públicos, hoteles, casas particulares, establecimientos comerciales...) realizados en los plazos marcados y con materiales del Grupo Porcelanosa mayoritariamente.

• Materiales utilizados: Cualquier producto de las 8 empresas del Grupo Porcelanosa.

• Puntos a valorar:

• Originalidad y funcionalidad en el diseño del proyecto.

• Aplicación de los materiales del Grupo Porcelanosa en el proyecto.

• Integración del proyecto y de su arquitectura de interior en el ambiente que lo rodea.

• Creación y diseño de nuevos usos de nuestros materiales.

#### - MEMORIA DEL PROYECTO

Como parte anexa de la documentación básica requerida en las dos categorías deberá adjuntarse una breve memoria escrita de justificación, objetivos y motivos de las soluciones de interiorismo adoptadas. El texto no deberá superar las doscientas palabras y en él se tendrán que mencionar los detalles de iluminación, mobiliario y estructuras arquitectónicas creadas específicamente para el proyecto.

Junto a este documento se deberá incluir una memoria técnica indicando el material del Grupo Porcelanosa que se ha utilizado en la situación correspondiente.

#### - NORMAS DE PRESENTACIÓN

Previamente se deberá realizar una preinscripción en la página web de Porcelanosa Interiorismo: [www.porcelanosainteriorismo.com](http://www.porcelanosainteriorismo.com), cumplimentando un formulario por proyecto. Si el participante es individual deberá rellenar todos los parámetros con sus datos; si se trata de un grupo, deberán rellenarse los parámetros con los datos del portavoz del mismo (se habilitará una pestaña para especificar los nombres del resto de integrantes). Los profesionales que quieran inscribirse sin hacer referencia a ningún estudio, deberán repetir sus datos personales en este apartado. De este modo se entenderá que se inscribe como freelance. Con la preinscripción realizada se otorgará un número de referencia, un link y un password. Finalmente, en la propia página de inscripción, cada participante podrá descargarse los planos en Autocad que limita el espacio del proyecto. No se aceptarán propuestas realizadas que no se adapten a estos archivos.

El proyecto se deberá presentar en soporte informático y deberá tener la siguiente estructura de carpetas:

- Carpeta 1: Paneles

La representación constará de planta y alzado con tres perspectivas y se entregará en formato DIN A3 horizontal, siendo admitidos un máximo de dos paneles por proyecto. Los paneles deberán tener una resolución de 300 dpi y estar en formato JPG. Las imágenes han de ser una representación gráfica que muestre la funcionalidad y el concepto de forma, uso y aplicación de los materiales del Grupo Porcelanosa.

- Carpeta 2: Memorias

Se incluirá la memoria descriptiva del proyecto de no más de 200 palabras y la memoria técnica con los productos de Porcelanosa Grupo utilizados.

- Carpeta 3: información adicional.

Información gráfica generada y toda la información extra que se considere oportuna. Si se trata de imágenes, éstas deberán tener una resolución mínima de 1.800x2.500 píxeles. En el caso de la categoría "Proyectos Realizados" se deberá incluir imágenes reales de la obra finalizada.

Estas tres carpetas deberán estar en una carpeta general en la que únicamente figure el número de referencia otorgado en la preinscripción. La carpeta general se deberá comprimir en un archivo tipo .ZIP para poder subir el día de la entrega.

No se aceptarán proyectos que contengan información de los creadores en su interior.

#### - ENTREGA DE PROYECTOS

La entrega de proyectos se realizará virtualmente, utilizando el link y el password que se facilitan en la inscripción junto con el número de referencia.

La carpeta con el número de referencia se tendrá que colgar antes del 23 de marzo de 2018. No se admitirán proyectos que no cumplan con alguna de las especificaciones anterior-

mente citadas.

La primera selección de proyectos se publicará en la galería virtual de los XI Premios Porcelanosa para que todos los internautas puedan ver, comentar y votar su proyecto favorito.

La clasificación final y los ganadores de las diferentes categorías se darán a conocer mediante un comunicado a los participantes una semana antes de la entrega de premios.

#### - JURADO

Se trata de un jurado multidisciplinar (interioristas, diseñadores y arquitectos) de reconocimiento internacional. Está formado por:

- Luis Vidal - Luis Vidal + Architects
- Rebecca Jones – RD Jones
- Ricardo Mateu – UHA London
- Pierre-Yves Rochon - Pierre-Yves Rochon
- Rafael Robledo - Rafael Robledo Arquitectos

El jurado podrá ser modificado por la organización.

#### - ENTREGA DE PREMIOS

La ceremonia de entrega de los XI Premios de Interiorismo y Arquitectura tendrá lugar en Madrid, en fecha aún por determinar. Se informará a los participantes mediante un comunicado de la fecha definitiva del evento. Durante el evento se conocerán los siguientes galardones:

Premios de las dos categorías "Proyectos de Futuro" y "Proyectos Realizados". Estos serán anunciados de forma presencial por los miembros del jurado.

Porcelanosa Grupo rendirá un homenaje a la trayectoria de varios profesionales de referencia internacional en el sector otorgando diversos premios/reconocimientos.

#### - PREMIO

Las categorías "Proyectos de Futuro" y "Proyectos Realizados" contarán con el siguiente reconocimiento:

- Notificación pública y entrega del galardón.
- Repercusión en todos y cada uno de los canales informativos de que dispone el Grupo Porcelanosa: redes sociales, presencia en exposiciones y showrooms en delegaciones...
- Aparición en publicaciones especializadas. Se dará difusión en medios de comunicación del sector, tanto a nivel nacional como internacional. También se realizará un especial seguimiento en portales web.

#### - ASPECTOS LEGALES

PORCELANOSA Grupo A.I.E. se reserva los derechos y la propiedad intelectual e industrial tanto de los proyectos ganadores como de los finalistas de la categoría de "Proyectos de Futuro". La resolución del certamen no supondrá la producción del proyecto, pero si así lo estima oportuno, PORCELANOSA Grupo A.I.E. tendrá la potestad de reproducir total o parcialmente la propuesta pudiendo modificar la misma si lo estimase oportuno. Todo el material presentado en ambas categorías podrá ser utilizado en exposiciones, muestras o publicaciones en medios de comunicación. La participación en este certamen implica la aceptación de estas bases. La decisión del jurado será inapelable y el acta con su veredicto se hará pública en la web [www.porcelanosainteriorismo.com](http://www.porcelanosainteriorismo.com).

com una vez celebrada la entrega de premios. Además, los premios podrán ser declarados desiertos si la mitad más uno de los miembros del jurado así lo considera.

Una vez pasado tres meses desde la entrega de premios, la empresa procederá a la destrucción de la base de datos de los XI Premios Porcelanosa.

#### + INFO

Porcelanosa Interiorismo

Telf. +34 964 53 45 45

Fax: +34 964 52 71 30

[www.porcelanosa-interiorismo.com](http://www.porcelanosa-interiorismo.com)

e-mail: [porcelanosa\\_interiorismo@porcelanosagrupo.com](mailto:porcelanosa_interiorismo@porcelanosagrupo.com)

[WWW.PORCELANOSA-INTERIORISMO.COM](http://WWW.PORCELANOSA-INTERIORISMO.COM)



BY APPOINTMENT TO  
H.R.H. THE PRINCE OF WALES  
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR  
OF CERAMIC TILES AND BUILDING PRODUCTS.  
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo