



# DEBORAH BERKE VANGUARDIA Y DISEÑO

El estudio de arquitectura que dirige Deborah Berke, en Manhattan, es reconocido por su amplio abanico de proyectos. Hoteles, galerías de arte, edificios comerciales y hasta sofisticadas residencias en el SoHo neoyorquino, el trabajo de Berke se distingue por su especial cuidado en los detalles, su elegancia y el equilibrio de formas.

Texto: SUKEINA AALI-TALEB

CUANDO ACOMETE  
UN PROYECTO,  
LA ARQUITECTO SIEMPRE  
TIENE EN CUENTA EL  
USO QUE LE DARÁN  
SUS CLIENTES Y LAS  
COORDENADAS TIEMPO Y  
LUGAR, LO QUE  
BERKE DENOMINA  
“EL AQUÍ Y AHORA”

**D**eborah Berke no es nueva en el diseño de interiores con personalidad y carácter, el estudio funciona desde la década de los 80, con un equipo de más de 32 profesionales entre arquitectos, diseñadores y personal técnico y administrativo. Trabajan bajo el mando de Berke en un perfecto clima de colaboración que se caracteriza por un transparente flujo de la información. Sus proyectos se encuentran en Estados Unidos, así como en el Caribe, Europa y Asia. Berke no rechaza un proyecto que pueda estar a la vanguardia del diseño, y aunque sus comienzos no fueron fáciles, en la actualidad su trabajo es reconocido y su estudio figura como uno de los más reputados de la ciudad de Nueva York.

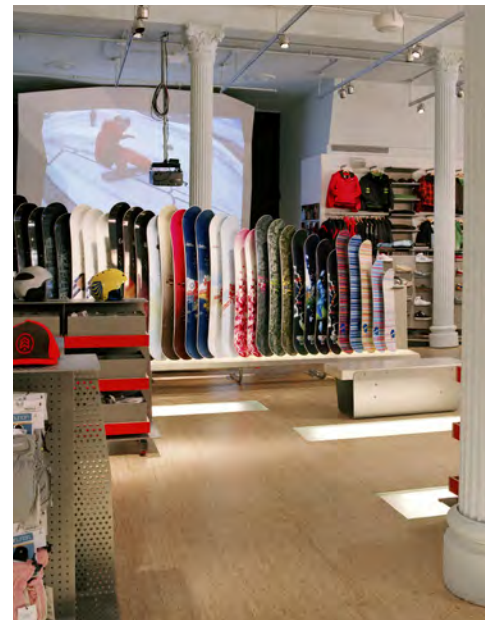
En la década de los 70, la arquitecto americana, compaginaba sus estudios en arquitectura

EN LA OTRA PÁGINA En las paredes del 21c Museum Hotel Louisville (Kentucky) se muestran obras de artistas de renombre internacional junto con obras de creadores que comienzan a despuntar.

con un trabajo a tiempo parcial como modelo. Esto le permitía pagar la matrícula para un día llegar a cumplir su objetivo, ser una arquitecto de renombre. Pronto comienza a trabajar en el Instituto de Arquitectura y Estudios Urbanos, donde se codea con importantes arquitectos como Peter Eisenman y Kenneth Frampton. Será en 1982 cuando firme su primer trabajo, un edificio en Florida. Aunque la remuneración, en este caso, no se correspondió con sus esfuerzos. Más adelante, al comienzo de la década de los años 90, Berke se relaciona con personas del mundo de la fotografía y la moda. De este modo, diseña el apartamento del conocido director creativo Fabien Baron, quien contento con el resultado, recomienda a Berke para que realice el diseño de las tiendas de Calvin Klein por todo el mundo. A lo largo de su trayectoria, Berke ha firmado







numerosos proyectos residenciales y comerciales, en los que imprime su sello personal, característico por su toque elegante y distinguido.

Entre sus proyectos más destacados, se sitúa el estudio de la afamada fotógrafa Annie Leibovitz o la casa de Caroline Kennedy y Ed Schlossberg. También ha diseñado hace varios años, la primera galería Marianne Boesky, en Chelsea. En esta línea, recientemente ha terminado el 21c Museum Hotel, que entre sus paredes alberga modernas habitaciones y una sorprendente galería de arte contemporáneo. Siendo el primer Museo de Norteamérica dedicado a la exposición de obras de arte del siglo XXI. En sus paredes, se muestran obras de artistas de renombre internacional junto con obras de artistas que comienzan a despuntar. El diseño elegante e innovador del hotel ha



EN EL SENTIDO DE LAS AGUJAS DEL RELOJ DESDE ARRIBA A LA IZQUIERDA Tienda de ropa y complementos Burton Snowboards, en Vermont (New York City); en un canal de Ft. Lauderdale, Florida, la vivienda particular Sospiro Canal House; interior de Jay Street Building & Atelier; Easthampton House y *Nightclub* del James Hotel, en Chicago.  
EN LA OTRA PÁGINA Exterior del número 48 de la calle Bond Street (New York City).

obtenido el número uno en el ranking de mejores hoteles de Estados Unidos, votado por la revista *Traveler*, que edita Condé Nast. También, ha sido calificado por el *New York Times* como "hotel con un concepto innovador, una contundente ejecución y un servicio entusiasta".

En estos momentos, Deborah Berke está embarcada en el diseño de un edificio en el NoHo neoyorquino. Además, imparte clases de arquitectura en la Universidad de Yale. La arquitecto se atreve con todo, y cada proyecto es un nuevo reto. Entre los proyectos más originales realizados por su estudio se sitúa un *loft* en el SoHo, en el que el propietario, un artista gráfico, solicitó que todo el mobiliario estuviera provisto de ruedas. Berke accedió y diseñó hasta una mesa de cocina sobre ruedas. //