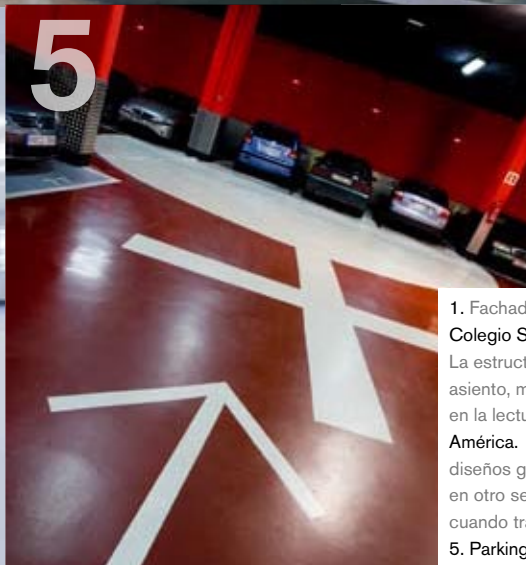




TERESA SAPEY

Desde que finalizó sus estudios de Arquitectura y Bellas Artes en Turín y París, Teresa Sapey reside y trabaja en la ciudad de Madrid, donde dirige su estudio fundado en la década de los 80. En la actualidad, trabaja tanto para organismos públicos como privados, colaborando con profesionales del diseño y el arte, tales como Isometrix London o Fondazione Pirelli. Sapey dirige a un equipo multidisciplinar formado por un total de 16 profesionales que se reparten entre el estudio de Madrid y la nueva oficina recientemente inaugurada en la ciudad de Londres. "Mi equipo tiene gran curiosidad y energía, que canalizamos en nuestros proyectos, donde incluimos nuestras emociones y sensaciones", explica la diseñadora italiana. En los últimos años, son conocidos sus atrevidos diseños de Parkings, en los que renueva con gran maestría la idea del tradicional aparcamiento. En ellos introduce color, mensajes y formas que llaman poderosamente la atención. Entre este tipo de proyectos destaca el Parking del Hotel Puerta de América, en Madrid, y la reforma del aparcamiento público de la Plaza Vázquez de Mella, llevado a cabo tras ganar el concurso convocado por el Ayuntamiento de Madrid, en el año 2005. Desde entonces, ha realizado el diseño de aparcamientos en otras ciudades españolas como Vitoria o Valencia. Además, destacan proyectos para firmas de moda internacionales, como los locales de Custo Barcelona, Bulgari, Loewe o las nuevas tiendas de Mandarina Duck. Sapey es un espíritu inquieto y divide su vida profesional entre la práctica y la docencia como profesora de Investigación Plástica en la Universidad Camilo José Cela.



1. Fachada de cristal del Sekons Net Café del Colegio Sek. 2. Punto de Lectura del Colegio Sek. La estructura semicircular sirve para acoger libros, asiento, mesa y espacio privado donde refugiarse en la lectura. 3. Detalle Parking Hotel Puerta de América. A Teresa Sapey no le preocupa si sus diseños gustan o no gustan. Su interés se centra en otro sentido: "se trata de mover emociones cuando trabajo con espacios". 4. Oficina Momentum. 5. Parking en el barrio madrileño de Chueca.