



MARTÍN AZÚA

El vasco Martín Azúa reside en Barcelona desde sus tiempos de estudiante. Y es en la ciudad condal donde compagina su labor como diseñador con la docencia. Su trabajo se centra en el diseño experimental y conceptual que sirve para nutrir su trabajo más comercial. Le gusta reflexionar sobre situaciones cotidianas que muestran una oportunidad de mejora. Actualmente colabora como diseñador para diferentes empresas e instituciones, actividad que compagina con un trabajo de investigación que ha sido mostrado en museos internacionales como el Royal Institute of British Architects de Londres o el Vitra Design Museum, en Alemania. Idea objetos de formas simples, y en este sentido son conocidos su taburete y lavabo Simplex, que distribuye Cosmic, en los que profundiza en el concepto de formas sencillas. Destacar además, su proyecto de Casa Básica que se muestra actualmente en la colección permanente del Moma de Nueva York. Un volumen habitable, fabricado en poliéster metalizado e hinchable y que cabe plegado en el bolsillo del pantalón. Una original solución con cierta ironía que lleva a reflexionar sobre el concepto de espacio en las grandes ciudades. Desde el plano más filosófico, el estudio afronta cada proyecto con una actitud mental hacia los objetos. "Los objetos son una excusa para fomentar las relaciones entre las personas", comenta Azúa. Entre las empresas para las que colabora figuran Cosmic, Mobles 114, Nani Marquina, Camper, Idesa, Desing mix, Uno o Porcelanosa. Su trabajo ha sido reconocido en numerosas ocasiones, Azúa cuenta con el Premio Delta de Plata 2007, y más recientemente, le ha sido otorgado el Premio FAD de Arquitectura Efímeros 2008.



1. Diseñador de la exposición "Sed" para la Expo de Zaragoza 2008. 2. Forum 2004 en Barcelona. La finalidad de este evento cultural se centró en reflexionar sobre los problemas sociales y medioambientales que afectan al mundo. 3. Valla forum es un marco de hierro curvado en el que se trenzan todo tipo de materiales reciclados. 4. Radio Barcelona. Diseño realizado por Martín Azúa en colaboración con Carlos Huri y Carolina Casa Juana. 5. El ergonómico taburete Flod que produce Mobles 114.