

→ SE HABLARÁ DE... **REM KOOLHAAS**



Este Centro de Artes Escénicas sorprende por la impactante esfera que parece incrustarse en el resto del edificio, y que se suspende sobre las calles de Taipei. Un espacio público, dinámico y capaz de renovar el nuevo perfil de la ciudad.



Teatro en una esfera impactante

En el año 2009 el estudio de arquitectura OMA, capitaneado por el premio Pritzker Rem Koolhaas, ganó el concurso para la construcción del Centro de Artes Escénicas en Taipei, Taiwan. Su diseño impactante no dejó indiferente a nadie y ha sido en el 2012 cuando ha empezado a construirse. Con un presupuesto que ronda los 140 millones de euros, se prevé abra sus puertas en 2015. Un total de 50.000 m² que se resumen en una edificación atrevida y contundente. El teatro principal cuenta con capacidad para 1.500 espectadores y las otras dos salas acogen 800 asientos cada una. Este ambicioso proyecto, que lidera Koolhaas junto con su socio David Gianotten, pretende actualizar y traspasar las formas clásicas para este tipo de construcciones y, de este modo, romper con el estancamiento actual. El edificio se convierte en un espacio flexible que aúna tres tipos de teatro, dando cabida a una gran variedad de espectáculos. Sus formas los hacen adecuados para programar espectáculos experimentales, con variedad de escenarios y el acceso al teatro de un público más amplio. //

